

LA REUNION, PLATEAU DE TOURNAGE A CIEL OUVERT

Entre séduction et professionnalisme, La Réunion a déployé ses atouts devant plusieurs professionnels de l'audiovisuel. Bilan d'une opération réussie.

Du 19 au 25 Avril 2015, NEXA, l'Agence Régionale de Développement, d'Investissement et d'Innovation, a organisé, en partenariat avec l'Agence Film Réunion une grande opération de promotion du territoire. Les deux structures ont invité sur l'île **une délégation de professionnels de l'audiovisuel** - producteurs, institutionnels et journalistes - venus d'horizons différents :

- Afrique du Sud : Judy Naïdoo de Black Heat Productions, Lady Bug Films et Jeremy Nathan de DV8, Zidaka.
- France : Corentin Sénéchal d'Acis Productions, Jérôme Barthélémy de Caïmans Productions, Nicolas Traube et Valérie Lépine-Karnick de Film France.
- Allemagne : Karsten Stöter de Roh Film, Ulf Israël de Senator Film Produktion, Raimond Goebel de Pandora Filmproduktion.
- Etats-Unis : John Valentine de Lionsgate.
- Canada : Michel Zgarka de XII Tribes.

L'objectif était de **promouvoir le label « La Réunion, Terre d'Images, Terre de Tournage »**. Le fort engouement des professionnels invités confirme la pertinence de ce positionnement.

A travers différents temps forts (découverte de sites, conférences, soirée de networking, ...), La Réunion a été mise à l'honneur pour charmer ces professionnels.

Cette semaine leur a permis d'**emmagasiner des images, décors multiples** (naturels, culturels, urbains, uniques pour certains, ...), et de **découvrir les dispositifs d'accompagnement** relatifs à ce secteur, proposés par différentes institutions (la Région Réunion, Film France, l'organisme de financement Star Invest, Transpalux et son antenne réunionnaise Studio Acoustik, société qui met à disposition du matériel de tournage).

Cette visite in situ a suscité **un grand enthousiasme** des invités internationaux, devant l'étendue des possibilités qu'offre l'île, et l'opération s'annonce d'ores et déjà prometteuse avec l'annonce de 3 projets de producteurs invités :

Ce mal étrange de Caïmans productions, long métrage avec Louise Bourgoïn.

Le Mafatais d'Acis Productions, moyen métrage réunionnais d'Olivier Carette.

Sweet Black Water de DV8, 1re coproduction Afrique du Sud / La Réunion.

Cette opération a été organisée en partenariat avec la Région Réunion, l'île de La Réunion Tourisme, Air Austral, le Palm Hôtel et Spa, le LUX*, la Fédération Régionale du Tourisme et l'Aéroport de La Réunion Roland Garros.

Contact Presse :
NEXA
Séverine LATCHOUMAYA
0262 37 38 07
severine.latchoumaya@nexa.re

Informations : www.investinreunion.re

Retours et témoignages des invités :

Judy Naïdoo

Black Heat Productions, Lady Bug Films - Afrique du Sud

« Le All Star Locations Tour a été une magnifique révélation de ce que La Réunion peut offrir comme lieux de tournage pour des films ou des productions télé.

A quelques heures de l'Afrique du Sud, La Réunion possède de gros potentiels pour les producteurs qui souhaitent disposer, pour leurs films, d'une plus grande variété de paysages que ceux que l'on trouve typiquement en Afrique du Sud. Je travaille actuellement sur une série de science-fiction ainsi qu'un film dont les scènes se passent sur une île. Les paysages et terrains spectaculaires de La Réunion en font un lieu de tournage potentiel pour ces films. »

Jeremy Nathan

DV8, Zidaka - Afrique du Sud

« La Réunion me manque beaucoup ! Quel magnifique voyage et merci pour votre soutien et votre gentillesse. En effet, La Réunion offre à un réalisateur une opportunité incroyable et unique, c'est un endroit magnifique avec un peuple des plus extraordinaires.

Je tournerai certainement en collaboration avec de nouveaux amis à La Réunion, bientôt. »

Corentin Sénéchal

Acis Productions - France

« Tout d'abord un grand merci à toute l'équipe de Nexa et de l'agence Film Réunion pour nous avoir permis de vivre ces moments privilégiés.

J'ai pu découvrir une multitude de décors, pour la plupart unique, dans un espace réduit, ce qui est rare en métropole et pouvant faciliter les tournages.

Mais j'ai surtout apprécié les rencontres avec les professionnels locaux du secteur audiovisuel dont on sent l'envie forte de collaborer et de s'investir pleinement sur de nouvelles productions. Je pense à la jeune garde des réalisateurs en recherche de conseils autant qu'aux techniciens et aux autres acteurs du marché prêts à nous accompagner dans de futurs projets. »

Ulf Israël

Senator - Allemagne

« J'ai été stupéfait par la variété des paysages et profondément impressionné par le professionnalisme de l'organisation.

La conférence sur les subventions régionales et les avantages liés à l'investissement sur votre île a été très instructive.

Mais surtout, connaître les Réunionnais et passer du temps avec eux a été une merveilleuse expérience. »

Jérôme Barthélémy

Caïmans Productions - France

« L'Eductour a été une formidable opportunité pour découvrir le territoire de la Réunion, dans des conditions exceptionnelles. Non seulement j'ai été saisi par la beauté et la diversité des paysages offerts par l'île, mais j'ai été séduit par les personnes rencontrées lors de mon séjour, qu'ils soient techniciens, artistes ou prestataires de services locaux. Ce séjour s'inscrivait pour moi dans un contexte très concret, car nous développons un scénario qui se tournera, suite à l'Eductour, à la Réunion courant 2016. De premiers contacts très fructueux ont donc été établis en vue de ce projet. »

Contact Presse :

NEXA

Séverine LATCHOUMAYA

0262 37 38 07

severine.latchoumaya@nexa.re

Informations : www.investinreunion.re